

## O USO DOS SÍMBOLOS NA COMUNICAÇÃO DIGITAL

Gladis Adriane Vitorino Vargas Bueno  
PG/UEMS

**Resumo:** A gramática serve apenas para prescrever o que é a norma culta e a filologia investiga a origem das palavras no desenvolvimento histórico das línguas; as pessoas, todavia, se comunicam no mais das vezes sem prestar atenção em tais conhecimentos. Daí que a função primordial da linguagem é a comunicação e o uso da norma culta nem sempre é adequado para a diversidade de situações sociais que vivemos. Por exemplo: se estamos em um ambiente descontraído, simplesmente conversando com os amigos, provavelmente soaria mal um linguajar formal, técnico, porquanto pareceria uma tentativa de ostentação ou algo semelhante. Apresentaremos o mundo visual dos emojis e explicaremos porque se tornaram os “queridinhos” da comunicação virtual e tão perfeitos para campanhas de marketing.  
Palavras-Chave: Língua, Gramática, Emotins.

### Introdução

A linguagem é a forma de comunicação do ser humano, a verbal e a escrita. A escrita humana começou com formas figurativas, que acompanharam a evolução da humanidade.

Saussure, tendo uma visão mais ampla do fenômeno da comunicação, cria um novo paradigma para o estudo do mesmo. Ora, se muitas pessoas sequer conhecem as regras gramaticais e se expressam bem, se há povos que sobreviveram por séculos sem desenvolver a escrita, é sinal que a linguagem é algo mais complexo que a mera organização gramatical e a busca do étimo das palavras. A gramática serve apenas para prescrever o que é a norma culta e a filologia investiga a origem das palavras no desenvolvimento histórico das línguas; as pessoas, todavia, se comunicam no mais das vezes sem prestar atenção em tais conhecimentos. Daí que a função primordial da linguagem é a comunicação e o uso da norma culta nem sempre é adequado para a diversidade de situações sociais que vivemos. Por exemplo: se estamos em um ambiente descontraído, simplesmente conversando com os amigos, provavelmente soaria mal um linguajar formal, técnico, porquanto pareceria uma tentativa de ostentação ou algo semelhante.

Com a evolução dos meios de comunicação, entre a criação da prensa e a popularização da internet, pode haver quem tenha apostado que as imagens estavam destinadas ao desaparecimento na linguagem escrita.

Mas a poesia concreta, em que o posicionamento das letras e palavras é usado para formar desenhos, e depois os emoticons e emojis, vieram para mostrar que essa é uma tendência que nunca abandonou a comunicação.

A atenção do adulto médio não é mais do que um par de minutos. Um estudo da Microsoft descobriu que as pessoas perdem a concentração depois de apenas oito segundos - isso é um segundo mais rápido do que o movimento de um peixe dourado.

O cérebro humano está preparado para entender imagens; processamos informações visuais 60.000 vezes mais rápido que o texto. Quando se tratava de divulgar sua mensagem durante os primeiros dias da Internet, a palavra escrita era o melhor método. Mas hoje recebemos cinco vezes mais informações do que há 30 anos.

A partir de 2009, a estimativa é que consumimos 34 gigabytes de informação ou 100.500 palavras, fora do trabalho em um dia normal. Esse número sem dúvida aumentou, e quase todas as grandes redes sociais usaram esses dados para aumentar a importância e a importância do conteúdo visual.

Jornalistas e escritores como Vladimir Nabokov (1899-1977), autor de “Lolita”, há muito já davam sugestões de que era necessário incluir um sinal gráfico para expressar sentimentos. Em uma entrevista ao jornal “The New York Times” em 1969, Nabokov disse: “Eu sempre penso que deveria existir um sinal tipográfico especial para o sorriso – algum tipo de marca côncava, um parênteses voltado para cima”. Atualmente, 63% das mídias sociais são compostas de imagens. Isso abriu uma série de oportunidades criativas para a comunicação. É provável que você já tenha visto centenas de emojis preenchendo feeds sociais e mensagens de texto. Apresentaremos o mundo visual dos emojis e explicaremos porque se tornaram os “queridinhos” da comunicação virtual e tão perfeitos para campanhas de marketing.

### **Emoticons x emojis**

Antes de começar acredito ser importante que saibamos diferenciar emoticons e emojis (sim, são diferentes).

Emoticon é a junção das palavras inglesas emotion (emoção) e icon (ícone). Consiste em símbolos tipográficos usados em conjunto com o propósito de formar figuras que ajudem a simular emoções humanas, como a tristeza ou a alegria, por exemplo.



Edição 26 – Março de 2020  
Artigo recebido até 25/01/2020  
Artigo aprovado até 27/02/2020

Contada várias vezes ao longo da história da era da internet a história conta que em setembro de 1982 o cientista da computação Scott Fahlman sugeriu no fórum do site da Carnegie Mellon University que :-) e :- ( poderia ser usado para distinguir o tipo de comentários. Pouco tempo depois veio o nome, “emoticon”.

Ao contrário de emoticons, emojis são imagens reais, de tudo, desde um conjunto de unhas pintadas, para um fantasma ligeiramente lunático. Os emojis foram criados na década de 1990 por uma empresa de comunicação japonesa, estas imagens pequenas, digital ou ícones são usados para expressar uma ideia ou emoção nas comunicações eletrônicas.

Onde emoticons foram inventados para expressar a emoção em ambientes onde nada além do texto básico está disponível, emoji são extensões para o conjunto de caracteres usados pela maioria dos sistemas operacionais de hoje, Unicode<sup>1</sup>.

Uma recente pesquisa do Google descobriu que a palavra mais escrita via SMS ou chat em 2014 não era uma palavra, mas um desenho de coração vermelho. De acordo com a empresa, a imagem e suas variações aparecem bilhões de vezes por dia pelo mundo. Comidas, animais, transportes, pessoas, sentimentos.

## Tipos de Emojis

Os emojis, como antes já dito, são representações gráficas usadas para transmitir uma ideia, emoção ou sentimento. Esses símbolos são muito populares em comunicações online, como nas redes sociais, SMS e aplicativos de comunicação instantânea, como o Whatsapp.

O Whatsapp é um dos aplicativos de comunicação onde os emojis são mais utilizados. Em muitos casos, esses pictogramas podem substituir frases inteiras, transmitindo a mensagem do locutor com apenas um símbolo.

No entanto, muitas dessas imagens gráficas podem ser mal interpretadas, ou utilizadas de forma errada. Logo abaixo estão os Emojis mais populares no Whatsapp:

- Sorridente (Grinning Face)

---

<sup>1</sup> Unicode é um padrão que permite aos computadores representar e manipular, de forma consistente, texto de qualquer sistema de escrita existente.

Este emoji é representado por um rosto com uma grande boca sorridente, mostrando os dentes. Este símbolo costuma ser usado para mostrar a felicidade ou alegria da pessoa em relação ao conteúdo previamente apresentado na mensagem.

- Chorando de Rir | LOL (Face With Tears of Joy)

Este emoji significa que a pessoa está rindo tanto, que seus olhos chegam a lacrimejar, dando a impressão de que está chorando. Normalmente é usado quando alguém quer deixar claro que algo é muito engraçado. A popularidade deste símbolo é tão grande que em 2015 foi considerada a "Palavra do Ano", de acordo com o Oxford English Dictionary.

- Suando frio ou Trabalho pesado (Downcast Face With Sweat)

Este emoji é representado por uma cara triste ou neutra com uma gota de suor escorrendo pela cabeça. Costuma ser usado nas mensagens de texto para transmitir a sensação de frustração, preocupação ou decepção com algo. Assim como o nome do emoji sugere, esse símbolo também pode ser usado para mostrar como determinada pessoa está fisicamente ou emocionalmente cansada.

- Mandando um beijo carinhoso (Face Blowing a Kiss)

Representado pela imagem de um rosto piscando e com um pequeno coração próximo da boca, como se estivesse soprando. Muito popular e costuma ser usado quando a intenção é enviar um beijo muito carinhoso para a outra pessoa. Existem muitos emojis de beijos, mas este é um dos mais utilizados.

- Silêncio | Rosto sem boca (Face Without Mouth)

Com olhos, mas sem boca. Este emoji representa o ato de ficar calado. Costuma ser usado quando alguém deseja deixar clara a sua opção de não fazer comentários sobre algo, mesmo tendo várias coisas para falar sobre o assunto. Mas, também pode ser usado para expressar a incapacidade de comentar determinado assunto, principalmente quando a pessoa fica sem palavras perante algo que acabou de ler, por exemplo.

- Revirando os olhos (Face With Rolling Eyes)

Usado para representar o sentimento de tédio, desprezo ou desdém por alguém ou pelo assunto em questão na conversa. Dependendo do contexto, este emoji também pode ser utilizado para indicar o uso de um comentário sarcástico.

- Chorando ou Lagrimando (Crying Face)

Este emoji mostra que o interlocutor está chateado ou magoado com alguma coisa, mas não ao ponto de estar desesperado ou histérico.

- Careta (Grimacing Face)

Este costuma ser constantemente confundido com o emoji "Sorrindo" (Grinning Face), mas o seu significado é totalmente diferente deste. Essa careta é muito usada para representar situações que são desconfortáveis ou desfavoráveis para o interlocutor. Também pode significar que a pessoa está nervosa ou pouco confortável com determinada situação. Ainda pode ser interpretado como um sinal de gozação do interlocutor, que não está falando seriamente sobre um assunto, por exemplo.

- Rosto Neutro (Neutral Face)

Este emoji representa a ausência de qualquer tipo de emoção em particular. Normalmente usado quando algo é tão desinteressante que não existe nenhuma manifestação de sentimento adequado para ser expressada.

- Pensativo (Thinking Face)

É um emoji bastante popular, usado quando alguém quer mostrar que está pensando ou refletindo sobre algo. Também pode ser útil, em alguns casos, para representar de forma sarcástica o questionamento feito sobre a autenticidade de uma declaração, por exemplo. Este é um dos poucos smileys que mostra a mão.

- Abraçando (Hugging Face)

Um smiley com as mãos abertas e rosto sorridente. É usado quando o objetivo é transparecer o carinho e afeto que temos pela outra pessoa, desejando abraçá-la. Normalmente é enviado quando realmente desejamos abraçar o interlocutor mas, não podemos devido a distância. A imagem deste emoji costuma variar bastante de acordo com o dispositivo (iOS, Android, Windows, etc), por isso ele pode parecer um pouco diferente da imagem mostrada acima.

- Irritado e frustrado (Face With Steam From Nose)

Esse smiley é representado com uma fumaça saindo do nariz, transmitindo a ideia de irritabilidade, frustração e desdém de uma pessoa em relação a algo. Por norma, esse emoji costuma ser usado quando o interlocutor está ficando irritado com algum assunto, principalmente se for algo que este considere frustrante ou insignificante.

- Dormindo (Sleeping Face)

Esse emoji significa que o interlocutor está com muito sono, sendo o "Zzz" no topo da cabeça do smiley o símbolo que indica a sonolência. Costuma ser usado em duas principais ocasiões: para mostrar que a pessoa está literalmente dormindo (com sono) ou para mostrar o total desinteresse que alguém tem em um assunto por achá-lo muito entediante.

- Sonolento

Assim como o emoji anterior, este também é usado para mostrar que a pessoa está com sono ou entediada com o conteúdo da conversa.

Diferente do "sleeping face", este é representado por uma bolha de água no nariz. Essa é uma representação muito comum nos animes e mangás para indicar que os personagens estão dormindo profundamente.

- Olhos de coração

Este emoji é usado para mostrar que o interlocutor está apaixonado por algo ou alguém. Normalmente as pessoas enviam esse emoji como sinônimo de "eu te amo" ou "eu amo isso".

- Gritando

Este emoji é baseado no personagem do quadro O Grito do artista norueguês Edvard Munch. Normalmente é usado para expressar a ideia de medo, pavor ou grande surpresa em relação a algo.

- Olhos

O emoji dos dois olhos abertos como se estivessem atentos costuma ser usado para indicar que o interlocutor está prestando atenção em alguma coisa. É normal usar como resposta a algum comentário que a pessoa aprove ou que esteja curiosa.

- Soco para frente

Este emoji representa um punho fechado, como se o interlocutor estivesse dando um soco na direção da outra pessoa.

- Braço musculoso

Esse emoji consiste em um braço flexionado mostrando o músculo. Costuma ser usado como um sinal de força, determinação e resistência do interlocutor.

- Dedos cruzados



Este emoji é usado para mostrar o desejo do interlocutor de que algo se concretize ou para transmitir boa sorte para alguém.

- Mão tremendo (Waving Hand) waving hand

Este emoji é representado por uma mão com sinais que simbolizam o seu movimento. Costuma ser usado como um gesto de cumprimento, seja para dizer "olá" ou "tchau".

- Indicador levantado

Esse emoji é representado por uma mão com o dedo indicador levantado para cima. Costuma ser usado para simbolizar que a pessoa deseja fazer uma pergunta ou um comentário pontual sobre algum assunto em específico. Outra utilização deste emoji é para realçar a importância de alguma coisa que foi dita anteriormente, ou seja, a mensagem que aparece logo acima do emoji. Desta forma, o interlocutor fica com a impressão de que o dedo indicador do emoji está apontando para a referida mensagem.

- Levantando as mãos

Simboliza duas mãos levantadas para o ar. É usado para representar a celebração de algo, como uma boa notícia que estava a ser muito esperada. Também pode ser usado para expressar a devoção da pessoa por Deus, agindo como um sinônimo de "aleluia".

- Mãos juntas

Na cultura japonesa, o símbolo que representa duas mãos juntas pode significar um gesto de agradecimento. No entanto, no ocidente é comum o seu uso para simbolizar o ato de rezar (torcer) para algo.

Algumas interpretações também sugerem que este emoji seja usado como sinônimo de "high five", um cumprimento onde duas pessoas batem a palma da mão como sinal de comemoração. Percebe-se que esse emoji sofreu um deslocamento de sentido, sendo utilizado de formas diferentes em regiões distintas.

- Pessoa tapando a cara

Este emoji representa uma pessoa cobrindo o rosto com sua mão. É usado para expressar o sentimento de descrença, vergonha e frustração em relação ao comportamento de alguém ou de determinada situação.

- Pessoa se curvando

Originalmente, este emoji foi criado para representar um código de etiqueta da cultura japonesa conhecido como dogeza. Este gesto demonstra o grande respeito que um indivíduo tem pelo outro, e costuma ser usado para expressar um pedido de desculpa.

No entanto, no ocidente, outros significados foram atribuídos a este emoji, como uma pessoa fazendo flexões, uma pessoa deitada recebendo massagem, entre outras interpretações.

- Gesticulando um Não

Este emoji é representado por uma pessoa formando um "X" com os seus braços. Esse sinal pode ser interpretado como uma resposta negativa a algo. É muito comum o uso deste emoji para mostrar que o interlocutor não concorda com determinada coisa ou situação, por exemplo.

- Gesticulando um OK

O emoji que representa uma pessoa com os braços por cima da cabeça, formando uma espécie de círculo, é usado para expressar o mesmo que "OK". Ou seja, quando alguém usa este emoji está transmitindo a mensagem de que "está tudo bem" ou aprovando algo.

- Erguendo a mão

Representa a figura de uma pessoa com uma mão levantada para o ar, como se fosse perguntar ou responder a algo.

- Pessoa com a mão dobrada

Também conhecido como Information desk person, esse emoji é caracterizado como uma pessoa com o braço levantado e a mão dobrada, como se estivesse carregando uma bandeja invisível.

Existem inúmeras interpretações possíveis para este emoji, mas as mais populares estão associadas com a ideia de transmitir sarcasmo ou atrevimento.

- Encolhendo os ombros

É comumente usado para indicar a indiferença do interlocutor sobre o conteúdo do assunto. Também pode expressar a falta de conhecimento da pessoa em determinado tema, por exemplo. Este emoji se originou a partir do emoticon ¯\_(ツ)\_/¯, que ainda pode significar o mesmo que "tanto faz" ou "não sei de nada".

## Conclusão

Ao longo dos anos, as formas de comunicação passaram por diversas transformações. Desde os primórdios onde se valiam dos hieróglifos para registrar a história das civilizações, há uma busca por uma



forma de expressão de fatos por meio da escrita. Ao contrário do que acontecia no passado, onde poucas pessoas tinham acesso a escrita, sendo um privilégio dos nobres, hoje uma grande parte da população mundial conseguem se comunicar por meio dos signos, que é a relação arbitrária entre um significado e um significante, como descrito por Ferdinand Saussure, em outras palavras é a relação entre um conceito e uma imagem sonora. E esse fenômeno da comunicação foi objeto de seus estudos

Antes o estudo da expressão era, sobretudo, o da gramática, em que se propõe regramar o uso da linguagem e o da filologia, em que se busca a origem das palavras ao se relacionar línguas atuais com as antigas. Saussure, ao ampliar sua visão acerca do fenômeno da comunicação, desenvolve um novo olhar para o estudo do mesmo. Questiona acerca dos povos que sobreviveram por séculos sem desenvolver a escrita e mesmo assim conseguem se comunicar, para ele isso é sinal de que a linguagem é algo mais complexo que a mera organização gramatical e a busca do étimo das palavras. Simplifica que a gramática serve apenas para prescrever o que é a norma culta e a filologia investiga a origem das palavras no desenvolvimento histórico das línguas; as pessoas, todavia, se comunicam no mais das vezes sem prestar atenção em tais conhecimentos. Daí que a função primordial da linguagem é a comunicação e o uso da norma culta nem sempre é adequado para a diversidade de situações sociais que vivemos. Somos moldados de acordo com o ambiente onde estamos e dessa vivência surgem os sotaques, que difere de uma região para outra. E a comunicação muda de acordo com o lugar e a situação Por exemplo: se estamos em um ambiente descontraído, simplesmente conversando com os amigos, provavelmente soaria mal um linguajar formal, técnico, porquanto pareceria uma tentativa de ostentação ou algo semelhante.

Saussure, ao promover esta nova abordagem no estudo das línguas, é tido por muitos como o fundador da Linguística Moderna, que se propõe a ser a ciência da língua. Além disso, por entender que a comunicação não se dá tão somente pelo uso das palavras, mas também por gestos, olhares, roupas, cortes de cabelo e quaisquer elementos que possam ser usados como signos. Trata-se da Semiótica, estudo dos fenômenos culturais considerados como sistemas de significação, tenham ou não a natureza de sistemas de comunicação; o funcionamento dos signos e da linguagem em geral.

Devido à necessidade do mundo contemporâneo, cada vez mais tecnológico, surgiu assim novas formas de comunicação, deixando de ser algo somente do mundo real, mas no mundo chamado “virtual”. As pessoas encontram-se nos chamados espaços virtuais, que cada vez mais tem sido parte da rotina de muitas pessoas.

Para se fazer amigos não é mais necessário sair de casa, basta apenas procurar em “redes sociais” essas novas amizades, ter o pedido aceito e pronto é só começar a conversação. E não é somente nas redes sociais, existem também vários outros canais de comunicação virtual onde a linguagem utilizada é mais rápida e concisa, nesses ambientes os emojis são tidos como “queridinhos” de uma gama de usuários. Não se sabe o real motivo para esse fenômeno, talvez seja pelo fato da facilidade em para expressar sentimentos e emoções é necessário apenas uma imagem. Temos que levar em conta também a questão da significação, uma vez que uma única imagem tem vários significados, podendo ser utilizada de forma irônica por exemplo.

Os estudiosos da evolução humana previam uma nova etapa nesse processo ao longo dos anos, pode não ter sido da forma como imaginaram, com mudanças anatômicas ou fisiológicas no corpo humano, mas não podemos negar que essa nova forma de comunicação seja essa um tipo de evolução que tem feito história e mudado o comportamento de muitas pessoas. Se para melhor ou pior, não cabe aqui julgar, mas o fato é que a cada dia que passa a contar mais adepto dessa forma de linguagem que agrada não somente jovens e crianças, mas também a terceira idade tem aderido essa nova maneira de se comunicar.

## 6. REFERÊNCIAS BIBLIOGRÁFICAS

[https://istoe.com.br/382254\\_HIEROGLIFOS+MODERNOS/](https://istoe.com.br/382254_HIEROGLIFOS+MODERNOS/). Acesso 30/06/18

<https://pt.linkedin.com/pulse/evolu%C3%A7%C3%A3o-da-linguagem-de-emoji-e-o-uso-na-comunica%C3%A7%C3%A3o-priscila-milk>. Acesso em 30/06/18.

<https://ricardovigna.wordpress.com/estudos-de-semiotica-e-filosofia-da-linguagem/1-1-a-importancia-da-linguagem/>. Acesso em 30/06/18

<https://sproutsocial.com/insights/emoji-marketing/>. Acesso em 30/06/18

<https://vestibular.uol.com.br/resumo-das-disciplinas/atualidades/emojis-imagens-que-substituem-as-palavras-na-comunicacao.htm>. Acesso em 12/11/18.

<https://www.significados.com.br/emojis-emoticons/>. Acesso em 12/11/18.