

SUMÁRIO

Apresentação

Marlon Leal Rodrigues – NEAD/UEMS

Elisangela Leal da Silva Amaral – NEAD/UEMS

Artigos

Homenagem às Professoras Albana Xavier Nogueira e Maria da Glória Sá Rosa

Marlon Leal Rodrigues – NEAD/UEMS

Gláucia Beretta – UEMS

Rosana Pegorari Castiliano – UEMS

Reflections on the Role of Translation in the Circumpolar Word: a Comparison Between Two Regions of the Inuit Homelands: the Canadian Arctic and Greenland

Ian Martin – Glendon College - Canada

Los Influjos de la Modernidad en la Fuerza de la Sangre

Daniel Abrão – HLS - UEMS

Maria Tereza Martins Rezende - HLS - UEMS

“O (infra) Herói” de Sebastião Uchoa Leite

João Batista Cunha Silveira - PG-UEMS

Daniel Abrão - HLS-UEMS

Análise de Discurso do Poema de Dora Ribeiro

Maria Rosana Rodrigues Pinto Gama - NEAD-UEMS

**As Condições da Produção da Leitura do Sujeito-Leitor no Olhar de Filmes:
Escritores da Liberdade, o Leitor, Trem Noturno para Lisboa e o Velho que Lia
Romances de Amor**

Maria Lúcia Loureiro Paulista – PG-UEMS

Análise e Teorias do Discurso

Karilene da Silva Corrêa - PG-UEMS

**Os “Destinos” das Palavras Advindas da Literatura Clássica: apagamento ou
universalidade**

Gláucia Beretta - UEMS

Rosana Pegorari Casteliano - UEMS