EDIÇÃO 28 - FEVEREIRO DE 2025
ARTIGO RECEBIDO 01/01/2025
ARTIGO APROVADO ATÉ 30/01/2025

APRESENTAÇÃO

Apresentamos mais edição para propor reflexões sobre os fatos sociais e de linguagem e também divulgar resultados de pesquisas. Assim segue os textos para leitura.

Débora Teixeira **Espinoça** e Marlon Leal **Rodrigues** apresenta o Texto **A Participação Da Organização Das Nações Unidas (Onu) No Conflito Palestina-Israel: Uma Análise A Partir Do Discurso Do Secretário-Geral Da Onu, António Guterres: "**O presente artigo tem como objetivo analisar alguns discursos acerca da participação da "Organização das Nações Unidas" (ONU) na Questão Palestina. A pesquisa de cunho qualitativo teve como corpus o discurso do secretário-geral da ONU, Sr. António Guterres, pronunciado durante a reunião do "Conselho de Segurança da Organização". Para esse fim, tomou-se como principal base teórica os estudos voltados para a teoria da Análise do Discurso (AD) considerando as reflexões de Eni P. Orlandi. Considerando a posição sujeito, como Secretário-Geral, António Guterres enquanto representante das ideologias institucionais da ONU, esclarecidas na Carta Magna."

Leandro Carneiro **Oliveira** e Cristiane **Schmidt** refletem sobre **ALÉM DE *TODES*: O gênero Neutro no português brasileiro: "**O presente artigo tem como objetivo apresentar os principais pontos do debate acerca da introdução do gênero neutro no Português Brasileiro como objeto de estudo do campo da sociolinguístico. Utilizando como metodologia de pesquisa a busca de referências teóricas para: apresenta-se o conceito de gênero neutro e de Linguagem Inclusiva presentes no manual linguístico *Manual Para o Uso da Linguagem Neutra em Língua Portuguesa* (FRENTE TRANS, 2022), expor as diferencias entre o gênero gramatical das palavras e o gênero psicossocial (GP) do falante a luz das ideias de Possenti (2022), desenvolver a ideia que a dominação do gênero masculino na linguagem pautado em Freitag (2022)."

Regina Aparecida Brito Nascimento da **Silva** e Natalina Sierra Assêncio **Costa** discutem a **Linguagem Formal e Informal e suas Adequações ao Contexto Comunicativo**: "A linguagem formal e informal são duas variantes linguísticas utilizadas no processo de comunicação, no entanto em contextos diferentes. São alterações da língua de ocorrem de acordo com o grau de formalidade, onde a língua pode sofrer mudanças entre a linguagem falada e escrita. A variação linguística ocorre devido a variedades dos sistemas de uma língua em relação às possibilidades de alteração do vocabulário, pronúncia e grafia. Nesse sentido, é essencial que o falante saiba adequar o seu discurso aos diferentes contextos comunicativos, principalmente nos profissionais e acadêmicos."

Valdicleia Fernandes **Nunes** analisa a **Identidade dos Estudantes da Educação Básica: "**a respectiva pesquisa teve por objetivo analisar a identidade dos estudantes da educação básica. Partindo de observações levantadas dos problemas presente nas unidades escolares enfatizando um dos pontos em evidência como a evasão escolar que causa uma inquietude nos profissionais da educação. Por conta da evasão muitos estudantes têm deixado de frequentar a escola e ingressado no mercado de trabalho precocemente."

Bruna dos Santos **Ferreira** e Marlon Leal **Rodrigues** analisam **Os Efeitos De Sentidos A Partir Das Metáforas Da Canção "*Am I Wrong*" Do Grupo Musical Bts: "**Este artigo pretende analisar alguns sentidos da canção "*Am I Wrong*" do grupo musical sul-coreano Bangtan Sonyeondan (BTS), lançada em 2016 como parte do álbum *Wings*,

sob uma perspectiva da Análise de Discurso franco-brasileira (AD). A escolha da canção se justifica não apenas pela sua qualidade artística, segundo a crítica especializada, mas também pela incorporação de metáforas e discursos que ecoam, efeito de sentidos, as tensões da época. A análise se concentra em três enunciados específicos da música, destacando o uso de metáforas como "somos todos cães e porcos" e "guerra entre cegonhas e crow-tits" associadas ao cenário sociopolítico da Coreia do Sul em 2016, marcado por desigualdades sociais, pressões educacionais e debates sobre liberdade de expressão."

Maria Lusinete de **Lima** analisa a **Narrativa da Contribuição da Produção da Escrita de Poemas para o Desenvolvimento da Habilidade de Criatividade e a Competência Escritora de Alunos do Ensino Fundamental nos Anos Iniciais**: "este trabalho propõem uma reflexão sobre a contribuição da produção de escrita de textos, que permeia e auxilia no desenvolvimento da habilidade de criatividade na escrita autoral dos alunos, a partir da poesia de Manoel de Barros. Este artigo tem como objetivo geral analisar as Contribuições da produção da escrita e criação de poemas para o desenvolvimento da habilidade de criatividade e a competência escritora dos alunos do ensino fundamental, nos anos iniciais".

Valter Souza da **Silva** e Josuel Otávio de **Santana** a partir da Análise do Discurso analisam questões sobre os **Povos e Comunidades Tradicionais: Dispositivo Legal e sua Complexidade**: O discurso jurídico assim como qualquer discursividade é dotado de regularidades, materializa as formações ideológicas que o determinam, dado contexto sócio histórico em que se inscreve. O objeto de estudo deste artigo constitui-se de enunciados recortados da Lei nº 13.123/2015, que dispões sobre o conhecimento tradicional associado, repartição de benefícios uso sustentável da Biodiversidade. Tem a premissa de dar relevo ao funcionamento discursivo, especificamente denotando os efeitos de sentido que o Estado buscou estabilizar, os não ditos do discurso e as tensões ideológicas que a relação discursiva entre Estado regulador e os Povos e Comunidades Tradicionais manifesta no recorte do em análise."

Renato César Alves da **Silva** e Nataniel dos Santos **Gomes** analisam questões **Do Preconceito Humano ao Consolo Divino: Uma Análise do Discurso Presente na Música Cidadão, de Zé Ramalho**: A pesquisa parte da premissa de que "a música sempre foi utilizada pelo homem como meio de comunicação e resgate da história das sociedades", como argumenta Souza e Pereira (2013, p. 9). Valendo-se deste artifício, em 1992, no álbum *Frevoador*, o cantor Zé Ramalho lançou a música "Cidadão", que foi escrita por Lucio Barbosa dos Santos. Nesta obra, vários elementos são incluídos, desde uma crítica ao preconceito social quanto um elemento religioso transcendente que está presente na vida da maioria daqueles que sofrem com isso. Este estudo busca analisar esta letra, sob a perspectiva da Análise Crítica do Discurso, buscando compreender os elementos sociológicos, religiosos e linguísticos presentes na composição.

Wiviane Alves de Carvalho **Godzicki** e Vanessa Arlésia de Souza **Ferretti** problematizam questões relacionadas as **Violências Contra as Mulheres e Futebol: Breves Apontamentos Sobre a *Nota De Imprensa* Da Cbf nos Casos Robinho e Daniel Alves**: Este artigo trata da repercussão discursiva dos crimes de estupro e estupro coletivo cometidos por dois ex-jogadores da Seleção Brasileira de Futebol, condenados pela Justiça europeia: Daniel Alves e Robinho, respectivamente. A presente análise focaliza as relações dialógicas que envolvem a *nota de imprensa*, assinada pelo presidente da Confederação Brasileira de Futebol (CBF), Ednaldo Rodrigues, e emitida

após a fala de outros profissionais da área sobre os casos. Teórica e metodologicamente, o artigo se baseia na Análise Crítica do Discurso (ACD) vinculada a postulados bakhitinianos, em especial à noção de dialogismo.

Cristian Rosed Lino **Valencio** e Ana Paula Gapar **Melin** desenvolvem **Reflexões e Olhares Sobre a Gestão Escolar:** Este estudo busca analisar e refletir a educação argumentando sobre as questões da democracia na escola engajada na formação da cidadania do aluno comprometida com a transformação social, considerando a construção da concepção de gestão e o projeto político pedagógico. Assim como a gestão não pode afastar-se dos propósitos cívicos de tornar as pessoas cada vez mais críticas, mais participativas e atuantes, política e socialmente, o projeto político pedagógico em sua definição e sua identidade na escola poderá converter-se indicador de caminhos para o ensino com qualidade articulando o gestor educacional e de sua comunidade provocando reflexões sobre novo sentido da educação. Com o trabalho foi possível abrir espaço para a reflexão sobre estas e outras questões que permeiam a educação no qual se insere um ambiente crescentemente complexo, marcado e que marca a escola e a gestão escolar.

Cristian Rose Lino **Valencio** e Aline Saddi Chaves analisam questões **Sobre o Prisma Filosófico de Mikhail Mikhailovich Bakhtin: Conceitos, Aprofundamentos e Convite a Leitura da Obra Bakhtiniana:** O principal objetivo deste trabalho é vislumbrar a teoria bakhtiniana que discute desde as abordagens sobre o discurso até as expectativas acerca dos gêneros. Na primeira parte são tomados os aportes acerca do círculo de Bakhtin, grupo de intelectuais multidisciplinares que se dedicou a pensar nas formas de estudar linguagem, literatura e arte, ideias vistas em modos de produção de sentidos, conceitos de gêneros, pensar além das fronteiras filosóficas de Bakhtin, a percepção de Fiorin na enunciação e nos gêneros do discurso. Na segunda parte são abordadas as mesmas perspectivas de gêneros com as discussões e pontos de vista acerca dos elementos que constituem os gêneros do discurso, gêneros textuais e suas classificações. Para tal, entram em apreciação desde outros leitores de Bakhtin, bem como o mestre e doutor em linguística José Luiz Fiorin.

Glaucia Domingos, faz uma resenha sobre o livo a **Pedagogia da Variação Linguística, o primeiro capítulo com o texto intitulado "Norma culta brasileira: construção e ensino"** . Nesse texto a chama atenção sobre os aspectos da realidade e da história da sociolinguística do português do Brasil.

Boa leitura.

Valter Souza da Silva

Ceyd Eulacita Moreles

Marlon Leal Rodrigues