

SUMÁRIO

Apresentação..... 08
Marlon Leal Rodrigues

Artigos

Operadores Argumentativos de Machado de Assis.....12

Josiane Pereira da Gama Cavalcanti - PG/PROFELETRAS/UEMS

Marlon Leal Rodrigues - NEAD/UEMS

Memórias Didático-Pedagógicas: Experiências de profissionais da Educação da Universidade Federal do Mato Grosso do Sul.....31

Alberto Benicio dos Santos - PG/UEMS

Marlon Leal Rodrigues - NEAD/UEMS

Metonímia e Multiletramento na Poesia Aldravista: Um estudo das Aldravias inaugurais.....42

Flavia Guiomar Ferreira da Silva Rodht – PG/UEMS

Antonio Carlos Santana de Souza - UEMS/NUPESSD

Um Breve Olhar da Evolução dos Movimentos Literários de Machado de Assis a Manoel de Barros À Luz da Transgressão e Inovação.....53

Athayde Nery de Freitas Junior - PPGEL/UFMS

Wagner Corsino Enedino - PPGEL / UFMS

João Luís P Ourique - PPGEL/UFMS

Além das Palavras: Análise Linguística da Resenha Crítica “História da Resistência Indígena: 500 Anos de Luta”, de Benedito Prezia, Publicada no Jornal Porantim, Sobre as Causas Indígenas.....63

Ana Rúbia Delfin Ávila - PG/UEMS

Gabriela Piovesan Leitão Tibola - PG/UEMS

Teorias Linguísticas – Concepção De Língua E Linguagem.....86

Ceyd Moreles - PG/UEMS
Valdicleia Fernandes Nunes - PG/UEMS
Antonio Carlos Santana de Souza – NUPESSD/UEMS

Mulheres na Política: O Discurso de Fortalecimento da Representatividade Feminina

.....98
Karla Lopes da Silva Rodrigues – PG/UEMS

A Relevância dos Gêneros Textuais no Desenvolvimento do Leitor no Ensino Fundamental..... 112

Josimere Simão De Souza Castro - UERJ
Tais Turaça Arantes - UERJ

Recursos Ta E Tic Para o Ensino e Aprendizagem de Língua Portuguesa para Alunos com Deficiências Visuais..... 134

Lediane Rodrigues de Paula – PG/UEMS
Herbertz Ferreira - UEMS

O Texto Publicitário- Sentidos Dicotômicos, Antagônicos e Subliminares..... 163

Elaine Cristina dos Reis Rosenacker – PG/UEMS
Rita de Cássia A Pacheco Limberti – PG/UEMS

Resenha

Crônicas da Academia: linguagem, ideologia e política..... 176

Ceyd Eulacita Moreles – PG/UEMS