

## APRESENTAÇÃO

A Web-Discursividade, Estudos Linguísticos apresenta mais um conjunto de texto com segue abaixo.

Josiane Pereira da G. Cavalcanti e Marlon L. Rodrigues fazem uma análise dos Operadores **Argumentativos de Machado de Assis**: O trabalho a seguir apresenta as informações norteadoras do processo de letramento, caracterizadas pela reflexão sobre a função social da literatura. O objetivo é estabelecer uma associação contextual dos operadores argumentativos na obra literária de Machado de Assis

Alberto B. dos Santos e Marlon L. Rodrigues no texto **Memórias Didático-Pedagógicas: Experiências de profissionais da Educação da Universidade Federal do Mato Grosso do Sul** desenvolvem A proposta tem por finalidade a retomada das memórias didático-pedagógica dos profissionais da educação. A profissão do professor é cercada de desafios a serem superados, embora haja inúmeras funções do profissional.

Flavia Guiomar F. da S. Rodht e Antonio Carlos S. de Souza analisam sobre a **Metonímia e Multiletramento na Poesia Aldravista: Um estudo das Aldravias inaugurais**: Este trabalho apresenta um recorte de uma pesquisa de mestrado em andamento que versa sobre as contribuições das aldravias para o multiletramento. Explora-se a interconexão entre a metonímia e o multiletramento na poesia aldravista, com foco nas aldravias inaugurais. A metonímia, uma figura de linguagem que substitui um termo por outro com o qual tem uma relação de contiguidade ou semelhança, desempenha um papel fundamental nas aldravias inaugurais.

Athayde Nery de F. Junior, Wagner C. Enedino e João Luís P. Ourique desenvolvem uma análise literária de Machado de Assis a Manoel Bandeira no texto: **Um Breve Olhar da Evolução dos Movimentos Literários de Machado de Assis a Manoel de Barros À Luz da Transgressão e Inovação**: O presente ensaio tem como objetivo fazer uma análise comparatória entre dois grandes escritores brasileiros: Machado de Assis e Manoel de Barros, sendo eles transgressores de uma estética sem deixar de reconhecer os processos evolutivos e os seus valores enquanto literatos.

Ana Rúbia D. Ávila e Gabriela Piovesan L. Tibola problematizam no texto **Além das Palavras: Análise Linguística da Resenha Crítica “História da Resistência Indígena: 500 Anos de Luta”, de Benedito Prezia, Publicada no Jornal Porantim, Sobre as Causas Indígenas:** A linguagem é a força motriz que sustenta a riqueza do contexto social e cultural, enriquecendo as narrativas, preservando identidades e construindo pontes de entendimento entre as diversas facetas da sociedade. Assim, este artigo propõe uma análise na linguagem empregada na resenha crítica da obra “História da resistência indígena: 500 anos de luta”, de Benedito Prezia, sobre as causas indígenas, evidenciando a capacidade de transcender a simples transmissão de informações.

Ceyd E. Moreles, Valdicleia F. Nunes e Antonio Carlos S. de Souza refletem sobre **Teorias Linguísticas – Conceção De Língua E Linguagem:** Este artigo é resultado de estudos sobre a concepção de língua e linguagem, suas fases de formação e retrospectos históricos. Nesse sentido, podemos dizer que a língua é um meio de comunicação e a linguística é a ciência que estuda as línguas naturais.

Karla lopes da S. Rodrigues desenvolve uma reflexão sobre **Mulheres na Política: O Discurso de Fortalecimento da Representatividade Feminina:** Este artigo tem como objetivo analisar a posição discursiva das mulheres visando o fortalecimento feminino na atual situação política do Brasil, bem como as especulações em relação a participação feminina, sendo apontada como posição inferior a participação masculina.

Josimere S. De Souza Castro e Tais T. Arantes fazem uma análise em **A Relevância dos Gêneros Textuais no Desenvolvimento do Leitor no Ensino Fundamental:** O tema desta pesquisa aborda a importância do contato com diferentes gêneros textuais no Ensino Fundamental para a formação do leitor. O objetivo principal é compreender e destacar como essa interação pode aprimorar a competência leitora e contribuir para a constituição do sujeito em sociedade.

Lediane R. de Paula e Herbertz Ferreira refletem sobre os **Recursos Ta E Tic Para O Ensino E Aprendizagem De Língua Portuguesa Para Alunos Com Deficiências Visuais:** A presente pesquisa tem por objetivo verificar os diversos

recursos de ensino da língua portuguesa para pessoas com deficiência visual, abrangendo os casos de baixa visão e cegueira. Faremos uma breve revisão do processo histórico da educação de pessoas cegas em consonância pontuaremos os marcos históricos da “educação especial” no Brasil e eventos internacionais que marcaram o atendimento educacional para as pessoas com deficiência, estes por vez que legitimaram o direito ao acesso com garantia a permanência, ou seja, dispor de recursos materiais e pessoal para atendimento de alunos com necessidades específicas, por conferir que são ações hegemônicas, pois tais procedimento refletiram não só ao sujeitos desta pesquisa, mas também ao acesso à educação de diferentes tipos de deficiências, neste ensejo, cabe a este trabalho esclarecer o conceito de deficiências segundo a Lei Brasileira de Inclusão (LBI).

Elaine C. dos R. Rosenacker e Rita de Cássia A. P. Limberti fazem uma análise sobre **O Texto Publicitário- Sentidos Dicotômicos, Antagônicos e Subliminares:** O presente artigo trata da análise dos signos em propagandas de cigarro da atualidade e de épocas anteriores. Nele são estabelecidos comparativos que subsidiam as escolhas feitas em cada época e que retratam o momento em que vigoram. A análise transcorre sob a perspectiva teórica da semiótica greimasiana e da análise do discurso, ambas de linha francesa. De acordo com a teoria semiótica, todo texto é encarado como narrativo por ser formado por transformações de estados do sujeito, estas ocorridas mediante manipulações, em que sujeito e objeto são colocados em relação e um contrato de aquisição de valores se propõe, o qual pode ser aceito, a depender da crença do sujeito manipulado nos valores propostos.

Ceyd E. Moreles faz uma resenha sobre o livro **Crônicas da Academia: linguagem, ideologia e política:** “Crônicas da Academia: linguagem, ideologia e política” é uma obra inteligente, nada comedida, sarcástica e uma bela viagem por alguns anos de vida acadêmica e profissional do autor, professor doutor, Marlon Leal Rodrigues. São páginas enriquecidas por uma fonte bebível de palavras sobre as vivências de quem sabe, impecavelmente, descrever o momento, ler as entrelinhas, descrever o sentido dos acontecimentos, prever as novidades, bem como prever movimentos repetidos da história. Conhece, como poucos, a análise do discurso na linha franco/brasileira.



EDIÇÃO 27 - JANEIRO DE 2025  
ARTIGO RECEBIDO 10/10/2024  
ARTIGO APROVADO ATÉ 11/11/2024

Desejo uma boa leitura.

Profa. Dra. Euzenir Francisca Silva